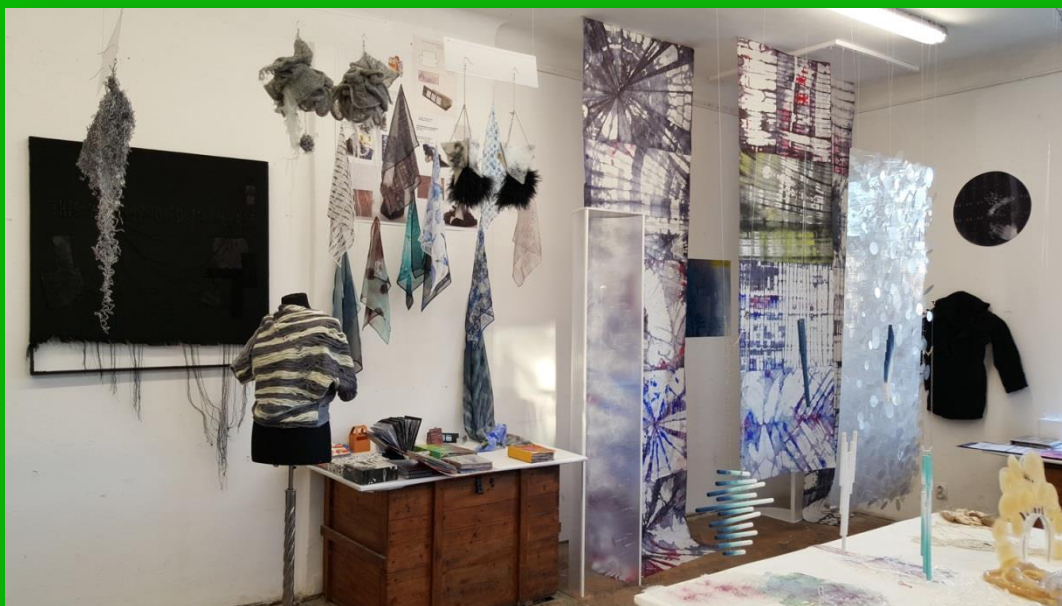


# REVISTA LICEULUI TEHNOLOGIC „ION MINCU“ TULCEA

*NR. 13 - IANUARIE 2022*



# PROFESIONISȚII

## Colaboratori :

Prof. Ciocîrlea Tamara  
Prof. Coculescu Gabriela  
Prof. Crețu Daniel  
Prof. David Anca

## Colectivul de redacție

Murgu Andreea – clasa a XI-a A  
Odor Eugen – clasa a XI-a A  
Râșnoveanu Felicia – clasa a X-a A  
Buzatu Corina – clasa a XII-a B

## Profesor coordonator:

Prof. Luca Emilia

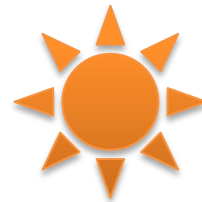




### EDITORIAL



”A fi curajos nu înseamnă a te arunca înaintea în orice primejdie, cu orice risc, ci a fi hotărât să fii întotdeauna de partea adevărului.”



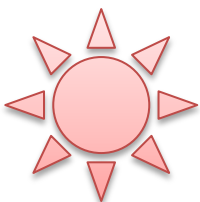
Plutarh

Scopul acestei reviste este să adune într-un singur loc momentele deosebite și evenimentele importante din viața școlii noastre.

Acest număr, 13, contrar superstiției, este unul cu noroc pentru că aduce în fața cititorilor numeroase imagini din activitățile desfășurate.

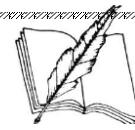
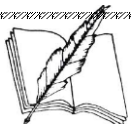
”Profesioniștii” au colaborat fructuos, de data aceasta, cu toate cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale ”Grigore Antipa”, iar numărul 13 este rezultatul.

Dorim să mulțumim tuturor elevilor și profesorilor pentru contribuția majoră ce a dus la apariția acestui număr.



Semnat,  
Echipea de redacție





### 16 Noiembrie, Ziua Internațională a Toleranței, adică respect, acceptare și apreciere.

**TOLERANȚA**



*„Toleranța înseamnă respect, acceptare și apreciere a diversității culturilor lumii noastre, a formelor noastre de exprimare și a modurilor de a fi.”*

**"Toleranța vine din inteligență" Lucian Blaga**

Este tema de bază a **Zilei Internaționale a Toleranței 2021**.

**16 noiembrie – Ziua Internațională pentru Toleranță**

- ▣ **Toleranța** e o virtute care face ca pacea să fie posibilă și care contribuie la înlocuirea culturii războiului cu o cultură a păcii
- ▣ **Toleranța** e responsabilitatea care susține drepturile omului, pluralismul, democrația și statul de drept



Toleranța și intoleranța sunt în toate faptele noastre de viață, de la jocul din grădinițe până la jocul marilor puteri, și există la orice nivel: în familie, în școli, între grupuri, comunități, popoare sau religii.

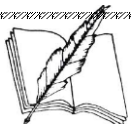
Școala Gimnazială "Grigore Antipa" a consemnat această zi prin activități specifice, elevii au vizionat materiale informative, ppt-uri, au realizat desene și afișe.

Având în vedere că se lucrează cu clase de copii eterogene, iar în grupul școlar apar diferențe de etnie și de religie, dar și fizice, psihice, sociale, ne bazăm activitatea pe un set de principii prin care încercăm să creăm un mediu tolerant, propice dezvoltării, să acordăm șanse egale în educație tuturor copiilor.

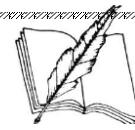
*Desen realizat de eleva **Ene Alexia-Gabriela**, din clasa a V-a, pentru a ilustra tema: "Toleranța creează prietenii"*





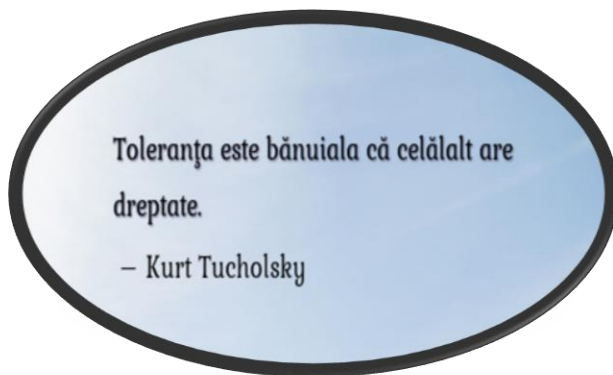


## PROFESIONIȘTII, NR. 13



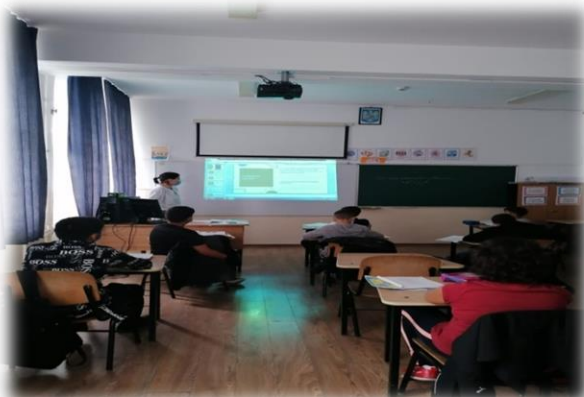
Se întâlnesc în clase copii care necesită o atenție specială, pentru că au probleme. Cadrele didactice realizează integrarea activă și eficientă în grupul clasei, de cele mai multe ori prin joc.

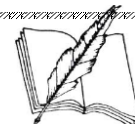
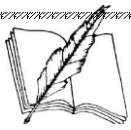
În toate activitățile se antrenează fiecare copil, pentru a-i stimula pe cei timizi să se afirme, pentru a-i ajuta pe cei cu tulburări de limbaj sau comportamentale și pe cei ce nu se pot concentra decât pentru scurt timp.



*Doroș Andrada și Ilie Denisa, Clasa a VI-a*

Toleranța îți dă bucurie, optimism, seninătate și frumusețe. Confundată de multe ori cu iertarea greșelilor, toleranța reprezintă capacitatea de a asculta și de a recunoaște valorile dincolo de sentimente, de simpatii sau antipatii, este lupta cu discriminarea, este răbdarea de a înțelege și nu impulsul de a presupune.





1 Decembrie este Ziua Națională a României și are o însemnătate specială pentru societatea românească, marcând unul dintre cele mai importante evenimente istorice.

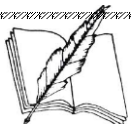
La 1 decembrie 1918 a fost convocată, la Alba Iulia, Marea Adunare Națională a Românilor, lucrările finalizându-se cu hotărârea de unire necondiționată a Transilvaniei cu România, votată în unanimitate (acest act a avut loc după ce, la data de 27 martie 1918, respectiv 28 noiembrie 1918, organele reprezentative ale Basarabiei și Bucovinei au votat unirea).

Adunarea Națională de la Alba Iulia a adoptat o rezoluție în care este atestată unirea tuturor românilor din Transilvania și Banat cu România.

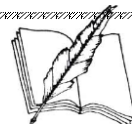


*Desen realizat de colectivul clasei a VI-a ,  
a Școlii Gimnaziale "Grigore Antipa", sub  
îndrumarea doamnei prof. Barbu Ana-Maria;*





## PROFESIONIȘTII, NR. 13

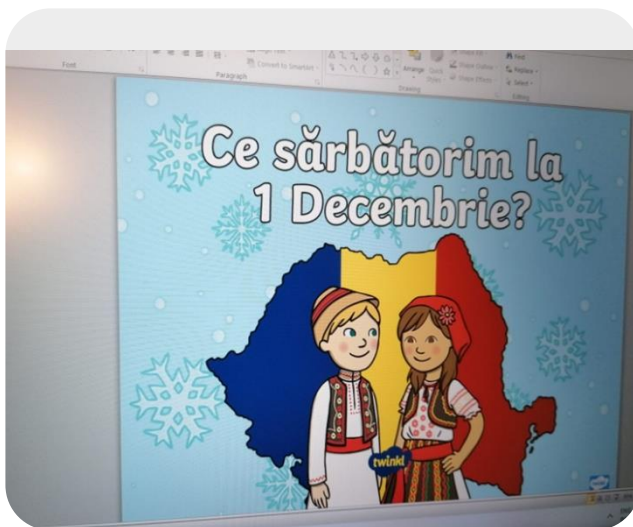


Cu ocazia zilei de 1 Decembrie, în cadrul Liceului Tehnologic "Ion Mincu" și a Școlii Gimnaziale "Grigore Antipa", au fost organizate numeroase activități extrașcolare pentru a însufla copiii, atât mari cât și mici, dragostea față de țară, față de patrie, față de semenii.

Având în vedere contextul actual social, s-a hotărât ca fiecare învățător, profesor sau diriginte să organizeze la clasă activități specifice pentru a marca această sărbătoare.



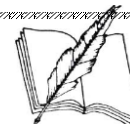
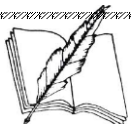
Copiii, care abia au pășit pe porțile școlii și nu au studiat încă istoria, li s-a explicat prin vizionarea de materiale ppt, ce s-a întâmplat într-o astfel de zi și ce semnificație are.



Sursa:  
Twinkl





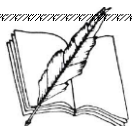


# PROFESIONIȘTI, NR. 13

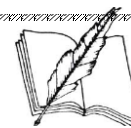
## DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE







## PROFESIONIȘTI, NR. 13

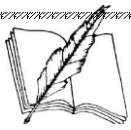


*Materiale realizate de elevii clasei a IV-a, îndrumați de înv. Damian Alexandra*

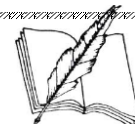


*Elevii clasei a V-a, au realizat stegulețe decorative, au confecționat ecusoane, afișe informative, au desenat portul traditional românesc și au scris cartonașe despre "Mândria de a fi roman". Au colaborat profesorii Vasile Lidia și Luca Emilia;*



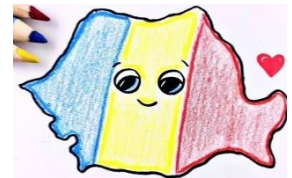


## PROFESIONIȘTII, NR. 13



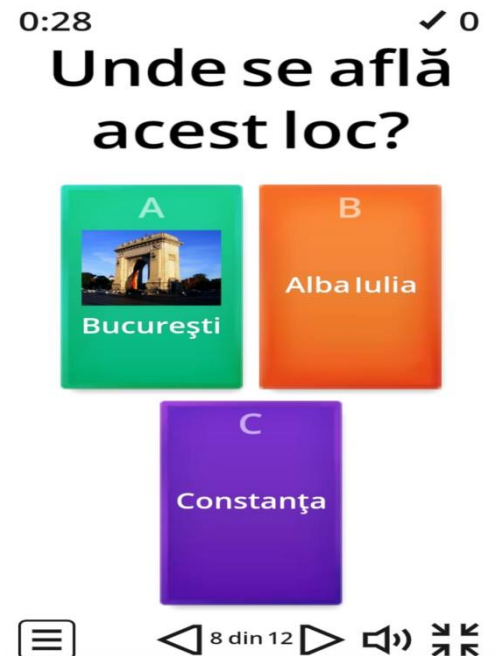
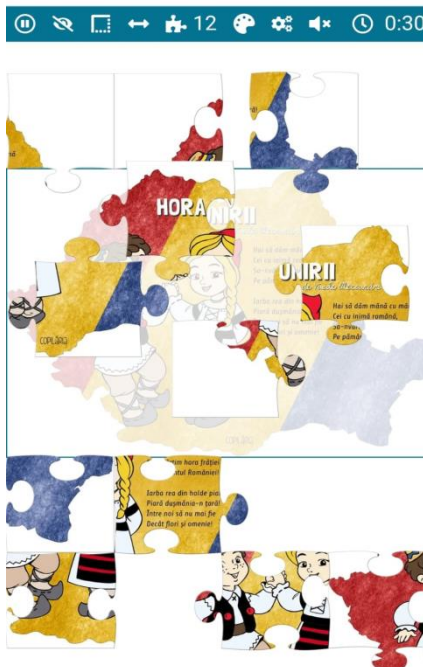
Elevii clasei aVI-a au realizat harta României, sub formă de puzzle, îmbinând regiunile țării.

Prof. Barbu Ana-Maria

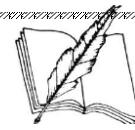
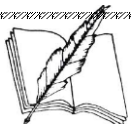


Clasele aVII-a și aVIII-a, pasionați fiind de tehnologie și de apariția noilor platforme educaționale, au sărbătorit în mod specific, rezolvând diverse jocuri, puzzle-uri, chestionare.

S-au folosit aplicațiile wordwall, jigsaw și ePuzzle.







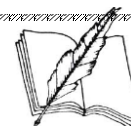
## Patriotism-Indiferent de vârstă- reprezentat de elevii de la seral al liceului



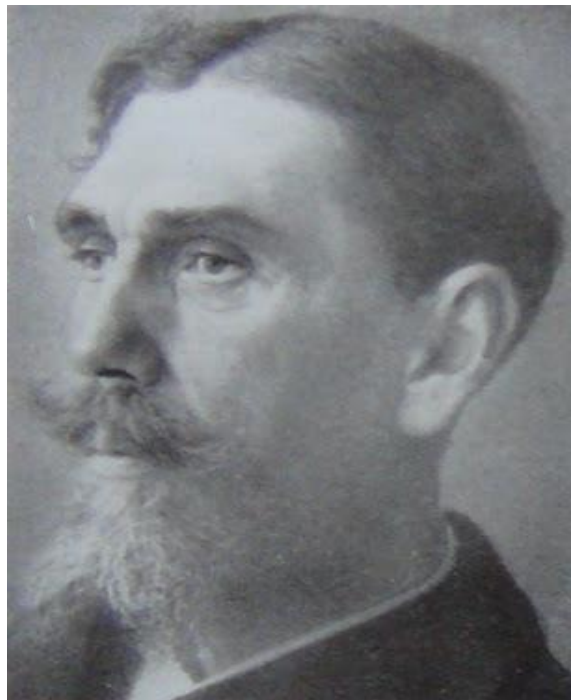
## Marea Unire

- În anul 1918, se unește cu România: Transilvania, Banatul, Crișana și Maramureșul.
- Marea Adunare de la Alba Iulia a marcat acest important eveniment.





## IN MEMORIAM-ION MINCU



Deviza lui Ion Mincu a fost ”**VIRTUTI ET GLORIA**”

„Altă dată l-am întrebat de ce nu s-a mulțumit cu meseria de inginer, ci a irosit atâția ani învățând arhitectura.

"Ce vrei, maică - mi-a răspuns - una e meserie, cealaltă e artă. Și eu simțeam în mine dorința de a crea pe care nu mi-o putea satisface meseria.”

(B.A.R., cabinetul de manuscrise, A.932, Maria Băbeanu, născută Mincu, *Câteva amintiri despre Mincu*, 960).

<http://arhivadearchitettura.ro/arhitecti/ion-mincu/>

Ion Mincu s-a născut pe data de 20 decembrie în anul 1852 la Focșani. Acesta a fost arhitect, inginer și profesor.

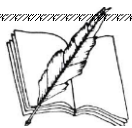
**Sursa: Arhitectura, 1891-1941, ianuarie-martie 1941**

Primele studii le-a făcut în orașul natal unde a terminat liceul „Unirea”, pe cele superioare la Școala de Poduri și Șosele din București, iar apoi a plecat la Paris unde a terminat Școala Națională de Belle – Arte, între anii 1875 și 1877.

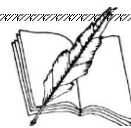
Odată cu finalizarea ultimelor cursuri a obținut cea mai importantă diplomă pentru viitoarea sa carieră, mai exact atestatul de arhitect.

În Franța i-a avut ca profesori pe arhitecții Refny de Louanges și Jules Guadet care l-au susținut și au făcut tot posibilul ca tânărul arhitect să primească marele premiu al Societății centrale a arhitecților francezi. Acest lucru s-a întâmplat în anul 1883.

Întors la București, Ion Mincu a contribuit la întemeierea Școlii de arhitectură a Societății Arhitecților Români între anii 1892 și 1897, loc în care a fost cadru didactic pentru atelierul de



## PROFESIONIȘTII, NR. 13



proiectare, iar apoi a parcurs același drum la Școala Națională de Arhitectură și mai apoi la Școala Superioară de Arhitectură din București.

Între anii 1903 respectiv 1912 a ocupat funcția de președinte al Societății Arhitecților Români. Este apreciat ca fiind unul dintre întemeietorii arhitecturii moderne din România.



*Sursă foto: adevarul.ro*

Mincu a susținut un stil arhitectonic românesc fundamentat în mod principal pe valorificarea tradițiilor naționale. De exemplu *Casa dr. Vitzu* ( 1884 ) de pe bd. Magheru din București, *Casa Lahovary*, ce se găsește pe str. Ion Movilă din București ( 1886 ), aceasta are decorațiuni inspirate din modelele tradiționale, *Bufetul de la Șoseaua Kiseleff* (1889-1892), acesta are ornamente ceramice, stâlpi confecționați din lemn, *Vila Robescu* din Sinaia, unde au fost utilizate ornamente specifice românești din Oltenia (1897), *Casa Nicolae Petrașcu* din Piața Romană ( 1904 ).

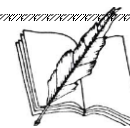


*Sursă foto: brownstone.ro*





## PROFESIONIȘTI, NR. 13



Dând dovadă de o cunoaștere a pieselor clasice și romantice ale artei românești, Mincu a creat imobile caracterizate prin eclectism precum Casa Monteoru 1887-1888, astăzi fiind chiar sediu pentru Uniunea Scriitorilor din București, Casa Vernescu ( 1887-1889 ), de pe Calea Victoriei, precum și diverse decorațiuni interioare pentru Palatul de Justiție, 1890-1895.

Ion Mincu a murit pe data de șase decembrie 1912, iar ca o recunoaștere pentru importanța sa în evoluția școlii românești de arhitectură, din anul 1953 Universitatea de Arhitectură și Urbanism din București îi poartă numele.

Un alt omagiu adus marelui arhitect este că în anul 2012 acesta a fost declarat membru post – mortem al Academiei Române.



*Sursă foto: wikiwand.com*

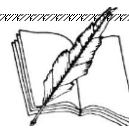
### Bibliografie:

1. <http://arhivadearhitectura.ro/arhitecti/ion-mincu/>
2. [http://arhivaionmincu.blogspot.com/2013/05/portrete-ion-mincu.html?fbclid=IwAR1UIID-FWocz\\_vOlrbhMO3sw9ARLcZ1m-SUGgDVVeDpriWzNQC6KI2Rg-M](http://arhivaionmincu.blogspot.com/2013/05/portrete-ion-mincu.html?fbclid=IwAR1UIID-FWocz_vOlrbhMO3sw9ARLcZ1m-SUGgDVVeDpriWzNQC6KI2Rg-M)
3. <https://editiadedimineata.ro/ion-mincu-intemeietorul-arhitecturii-moderne-din-romania/>

Material pregătit de prof. Luca Emilia



## PROFESIONIȘTII, NR. 13



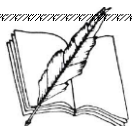
În data de 26 noiembrie 2021, a fost sărbătorită Ziua școlii, care a marcat 30 de ani de existență.

La activitate au participat elevii ai liceului, cadre didactice active, dar și cadre didactice pensionare ce și-au desfășurat activitatea în cadrul liceului.

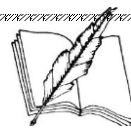
Pentru a marca specificul liceului, elevii claselor a X-a și a XI-a, coordonați de dna prof. Cociușcu Gabriela, au realizat diferite costume: din materiale reciclabile și actuale, confecționate în atelierul școlii.



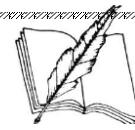
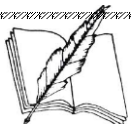




# PROFESIONIȘTII, NR. 13







### IN MEMORIAM – GRIGORE ANTIPA



Sursă foto: *historic.ro*

I-au deprins cu limbile străine. Tatăl său era avocat, iar mulțumită fratelui său mai mare, Nicolae, a obținut o bursă regală și a făcut studii universitare la Jena (Germania), cu celebrul naturalist Ernst Haeckel, inventatorul ecologiei.

Și-a continuat cercetările științifice în Franța și Italia.

Activitatea sa științifică principală a fost în domeniul biologiei.

Școala Gimnazială "Grigore Antipa" poartă numele unei personalități istorice care a trăit între anii 1867-1944, a fost naturalist, biolog darwinist, zoolog, ecolog, oceanolog și profesor universitar.

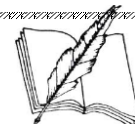
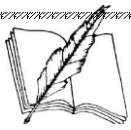
A pus bazele școlii românești de hidrobiologie, ihtiologie și oceanologie; este pioner în domeniul muzeologiei; autorul unor concepții moderne în domeniul ecologiei, biosociologiei, bioeconomiei biosferei.

Și-a petrecut copilăria la Botoșani, într-un cartier locuit de armeni și evrei, care



Sursă foto: *Wikipedia;*

*Grigore Antipa fotografiat de Nicolae Leon, circa 1930*



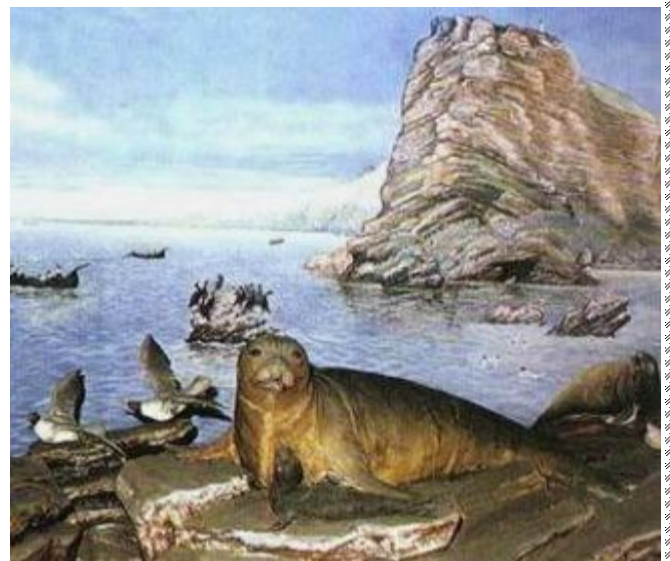
În apropierea insulei Capri (Italia), Antipa a descoperit o nouă specie de meduză fixă, *Capria sturdzii*. El s-a consacrat studierii Dunării și Mării Negre, participând în 1893 la o expediție în jurul acestei mări, expediție organizată de țările riverane și care a durat nouă luni. Cu această ocazie a întreprins primele cercetări de biologie marină. Cele mai semnificative rezultate au fost obținute în domeniul hidrobiologiei, el fiind considerat ca un precursor, în acest domeniu, atât în știința românească, cât și în cea mondială.

Antipa a înființat în 1932 Institutul Bioceanografic din Constanța, cu cele două rezervații și stațiuni de cercetări, cea de la Agigea și cea de la capul Caliacra. Institutul Bioceanografic din Constanța a fost transformat în 1949 în Stațiunea de Cercetări Maritime și Proiectări Piscicole, înglobată în 1970 în Institutul Român de Cercetări Marine.

Grigore Antipa a pus la cale, cu sprijinul regilor Carol I și Ferdinand, un plan de exploatare rațională a pescăriilor din lunca și delta Dunării, și de la limane (limanele Basarabiei și ale Dobrogei de la nordul și sudul gurilor Dunării). Conform principiilor ecologice ale lui Haeckel, acest plan a dublat în zece ani producția de pește și de icre negre, fără să distrugă mediile și îndeosebi locurile de înmulțire ale peștilor. Cherhanalele cooperative au îmbunătățit situația pescarilor, astfel că sistemul Antipa, foarte avansat pentru timpul său, a fost preluat de regimul comunist în 1947 și dezvoltat până în anii 1965. Dar ulterior a fost înlocuit cu sistematizarea desecărilor, a îndiguirilor și a canalizărilor.

A fost director al Muzeului Național de Istorie Naturală (1892 - 1944).

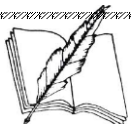
Principiile și inovațiile sale muzeologice, privind organizarea acestui muzeu, modul de expunere, aranjamentul și explicarea colecțiilor, au stârnit interesul specialiștilor străini, care i-au solicitat o



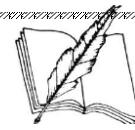
Sursă foto: Wikipedia;

Dioramă realizată de Grigore Antipa,  
reprezentând focile *Monachus monachus*  
albiventer azi dispărute





## PROFESIONIȘTII, NR. 13



lucrare referitoare la organizarea muzeelor de istorie naturală, care a fost publicată în 1934, purtând titlul *Principes et moyens pour la réorganisation des musées d'histoire naturelle*.

Pornind de la reorganizarea muzeului bucureștean, în 1907 apar, pentru prima dată, dioramele biologice, care au reprezentat o nouă etapă în evoluția și organizarea muzeelor de istorie naturală. Primele diorame prezentau viața de pe piscurile munților Carpați, din regiunea colinelor, din Bărăgan, precum și din zona inundabilă a Deltei Dunării. De asemenea, în Muzeul de Istorie Naturală există și numeroase diorame care înfățișează fauna din regiunile de tundră, prerie, savană sau din deșertul Sahara. Datorită acestei prezentări deosebite, numeroase muzee europene și americane au solicitat sprijinul savantului român pentru organizarea colecțiilor lor muzeistice.

Grigore Antipa a fost membru al Academiei Române și a mai multor academii din străinătate. A întemeiat școala românească de hidrobiologie și ihtiologie.



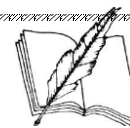
Sursă foto: Wikimedia;

Bancnotă din 1992 cu Grigore Antipa

### Bibliografie:

1. [https://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore\\_Antipa#In\\_memoriam](https://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore_Antipa#In_memoriam)
2. [https://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore\\_Antipa#/media/Fi%C8%99ier:ROL\\_200\\_1992\\_obverse.jpg](https://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore_Antipa#/media/Fi%C8%99ier:ROL_200_1992_obverse.jpg)
3. <https://antipa.ro/istoric-muzeu/grigore-antipa/>
4. <https://www.historia.ro/sectiune/portret/articol/grigore-antipa-150-ani>

Material realizat de : prof. Crețu Daniel

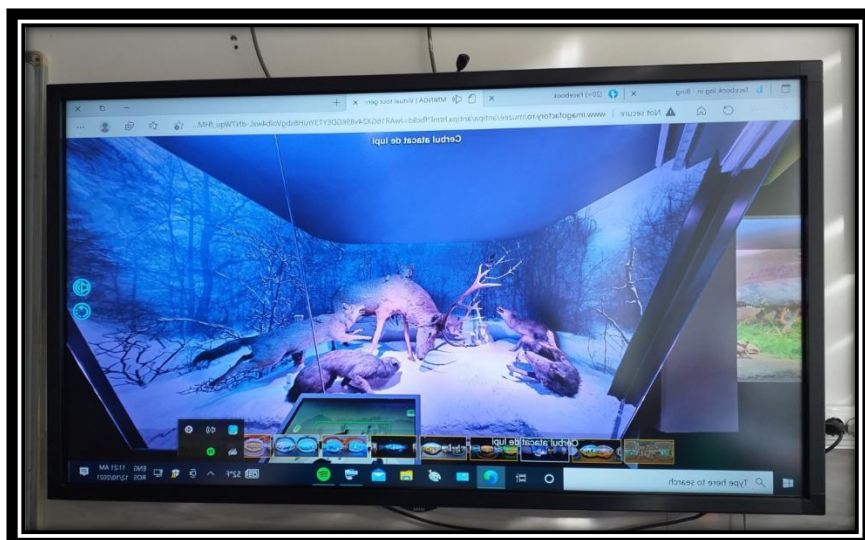


**Ziua  
Școlii!**

**ACTIVITĂȚI!!**

10 decembrie a însemnat pentru Școala Gimnazială "Grigore Antipa" mai mult decât o zi cu activități facute minuțios. Este „Ziua Școlii”, un salt peste timp, însoțit cu voie buna și plin de veselie.

Cu această ocazie, fiecare clasă a organizat activități în cinstea școlii.



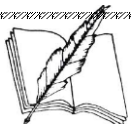
Elevii claselor primare au vizitat "virtual" Muzeul "Grigore Antipa".  
Prof. organizator: **Mihai Florica**



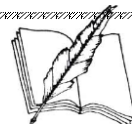
Clasa a IV-a a scris mesaje pentru școală. Prof. îndrumător, **Damian Alexandra;**





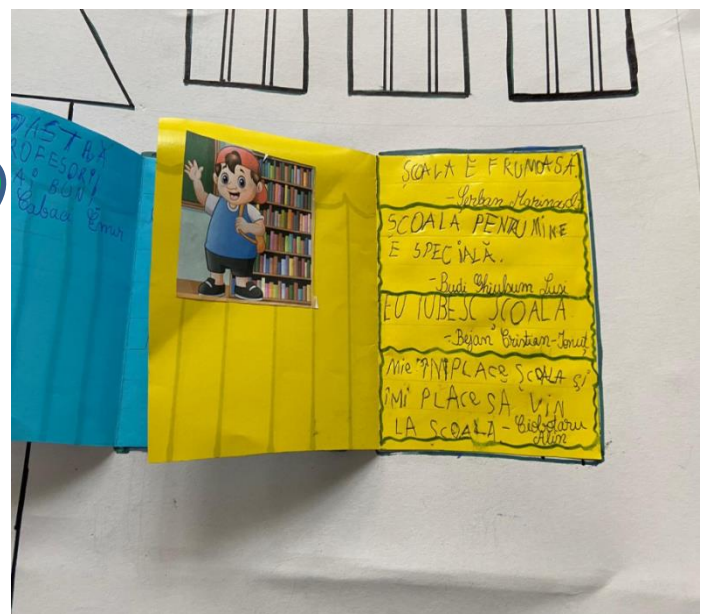
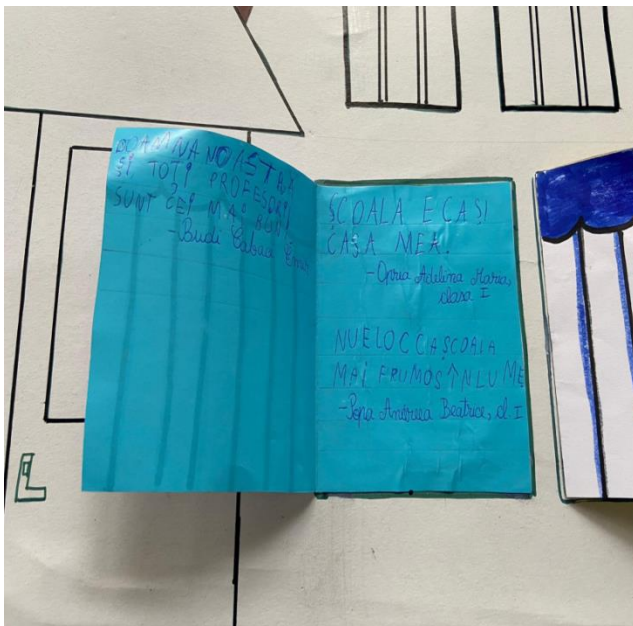


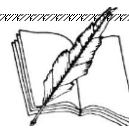
# PROFESIONIȘTI, NR. 13



Elevii clasei I au realizat un poster în care au desenat școala, iar pe ferestrele școlii au fost scrise ideile, gândurile și sentimentele lor.

Profesor îndrumător, înv. **Ivanov Veronica**





MESAJE PENTRU  
ȘCOALA MEA!

Dragă școală, aici mi-am făcut cei mai mulți prieteni, aici mă simt motivat și implicat!



*Budi Denis Eșar, clasa a V-a*

Asta e cea mai bună școală! Îmi plac profesorii, îmi place material, mă bucur că părinții m-au mutat aici în clasa a V-a. Și când mă gândesc câte emoții aveam!

*Sevastian Patricia, clasa a V-a*

Mulțumesc pentru amintirile frumoase și pentru lecțiile învățate! Mereu vin cu drag la școală!

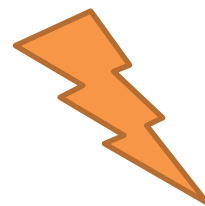
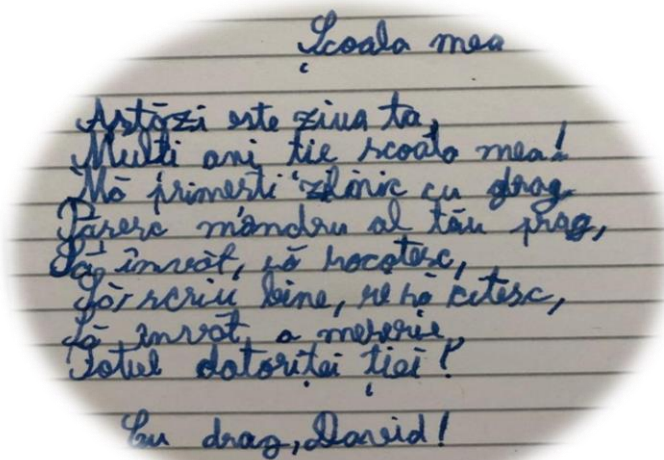


*Doroș Andrada- Elena, clasa a VI-a*

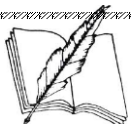
Dragă școală, îți urez copii cât mai buni! Succes cu următoarele generații! Îți mulțumesc pentru toți prietenii pe care mi i-am făcut! Te apreciez mai mult de când suntem în pandemie, acum am realizat ce mult îmi place la școală!

*Pavlov Marian Ionuț, clasa a VI-a*

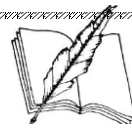
*Aftene David,  
clasa a III-a;*



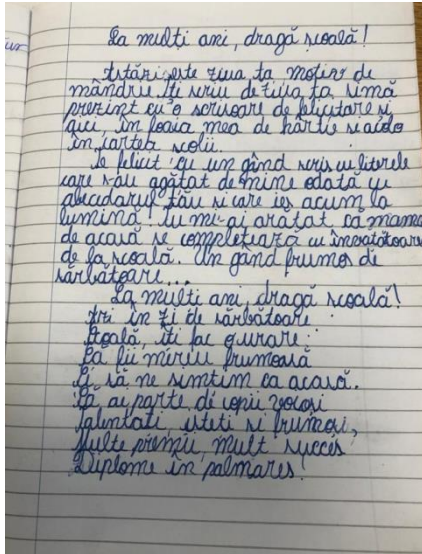




## PROFESIONIȘTII, NR. 13



Despre Școala "Grigore Antipa", pot să spun că are niște profesori SUPER! Sunt înțelegători și găsesc mereu soluții pentru elevii cărora nu le place școala. Sunt mândru că sunt elev al acestei școli.

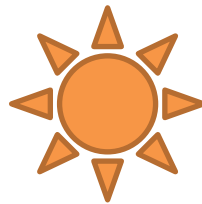


*Budi Hagi Iașar, clasa a V-a*

Sunt nouă în această școală, dar nu mă simt așa! Colegii m-au primit cu brațele deschise, am impresia că îi cunosc de mult timp. Toți au fost atât de prietenoși cu mine, vin cu drag și nici nu știu când trece timpul!

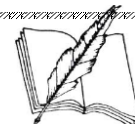
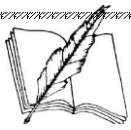
*Ganea Mihăiță, clasa a III-a*

*Nica Izabela-Ionela, clasa a V-a*



Colectivul clasei a III-a, îndrumat de dna învă. Colesnic Viorica





# MOS CRĂCIUN

## ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN

Sărbătoarea Craciunului este unică, cu toții, de la grădinari la liceeni, suntem entuziasmați și ne dorim minuni. Nașterea Domnului ne umple inimile de dragoste și fericire.

Tradițiile strămoșești se organizează din an în an.

În ziua de Ajun, în fiecare casă se găsește un brad împodobit frumos, cu ghirlande stralucitoare, globuri multicolore și bomboane.

Sărbătoarea Craciunului este deosebită și cum școala este o a doua casă, începem să sărbătorim Crăciunul realizând diverse activități pe placul elevilor.

Cu scopul de a consolida și îmbogăți cunoștințelor despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun, s-au implicat toți elevii în diverse activități pline de bucurie și speranță, ce au făcut parte dintr-un amplu proiect extrașcolar.

### *Obiectivele urmărite au fost:*

1. Cunoașterea semnificației religioase a Crăciunului și modul în care poporul român îl sărbătorește;
2. Descrierea datinilor și obiceiurilor legate de sărbătorirea Crăciunului: colindatul, împodobirea bradului, sosirea lui Moș Crăciun, steaua, pregătirea bucatelor tradiționale;

3. Cunoașterea semnificației bradului și a împodobirii acestuia
4. Interpretarea colindelor și cântecelor specifice sărbătorilor de iarnă și semnificația acestora;
5. Stimularea activității în grup prin realizarea unor lucrări proprii: ornamente, podoabe, și felicitări;







## PROFESIONIȘTII, NR. 13



6. Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs;

7. Conștientizarea afectivității de grup ca suport al prieteniei;

8. Identificarea propriilor valori și a grupului din care fac parte;

9. Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin organizarea de



### Activitățile realizate:

#### ACTIVITATEA NR. 1

Împodobirea bradului și decorarea acestuia și cu ornamente confecționate manual

#### ACTIVITATEA NR. 2

-activitate la biserică pentru înțelegerea semnificației Crăciunului pentru creștini;

-pregătirea spirituală pentru întâmpinarea Nașterii domnului Iisus Hristos;

#### ACTIVITATEA NR. 3

Vizionarea unor prezentări power-point:

- legende: "Legenda lui Moș Crăciun", "Legenda bradului de Crăciun"

- datini și obiceiuri de Crăciun păstrate în diferite regiuni istorice ale țării.

#### ACTIVITATEA NR. 4

- Confecționarea de podoabe, ornamente și felicitări.



#### ACTIVITATEA NR. 5

- Întocmirea unor texte după imagini, după un șir de întrebări, memorarea unor poezii;

- Jocuri de rol: "Colindătorii", "Brăduțul și Moș Crăciun".

#### ACTIVITATEA NR. 6

- Învățarea și interpretarea colindelor și cântecelor specifice sărbătorilor de iarnă.

#### ACTIVITATEA NR. 7

-Pregătirea unor bucate tradiționale sărbătorilor de iarnă

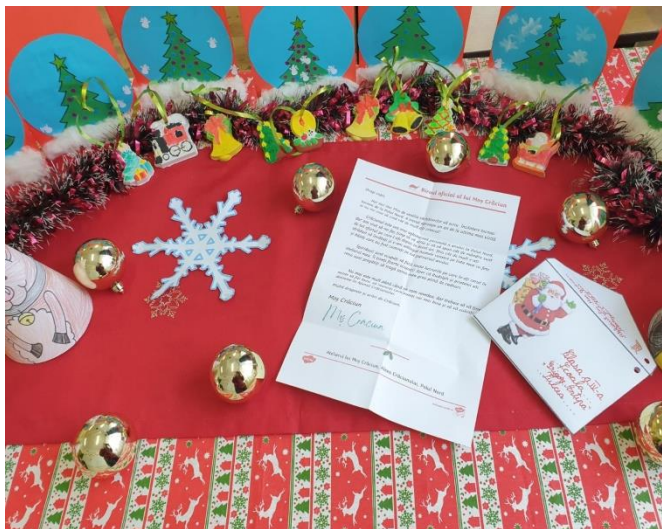
#### ACTIVITATEA NR. 8

-Alte jocuri și activități specifice acestei perioade, care conferă o stare de bine copiilor, și combat efectele psihologice negative ale pandemiei;





## DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE



*Clasa a IV-a, înv. Damian Alexandra*



*Grupa mica, "Fluturașii", ed. îndrumători, Serbov Mihaela și Ampleev Andreea Daniela*





## PROFESIONIȘTII, NR. 13



Clasa a V-a



Clasa a VIII-a

**România:** Craciun Fericit!!  
**Franta:** Joyeux Noel!  
**Germania:** Frohe Weihnachten!  
**Grecia:** Καλά Χριστούγεννα!  
**Ungaria:** Boldog karácsonyt!  
**Islanda:** Gleðileg jó!  
**Italia:** Buon Natale!  
**Letonia:** Priecīgus Ziemassvētkus!  
**Lituania:** Linksmų Kalėdų!  
**Luxemburg:** Schéine Chrëschtdag!  
**Malta:** il-Millied it-Tajjeb!  
**Portugalia:** Feliz Natal!  
**Turcia:** Mutlu Noeller!



Zimcencu Adrian  
Clasa a VII-a

*O călătorie "virtuală" pe mapamond prin care aflăm cum se urează "Sărbători Fericite!... Crăciun Fericit!... An Nou Fericit!" în mai multe limbi, vorbite de cât mai multe popoare ale lumii.*

### CRACIUN FERICIT :

Franceza : Joyeux Noël  
 Germana : Frohe Weihnachten  
 Rusa : С Рождеством  
 Portugheza : Feliz Natal  
 Maghiara : Boldog Karácsonyt

### SARBATORI FERICITE :

Rusa : Счастливых праздников  
 Maghiara : Boldog ünnepek  
 Franceza : Joyeuses fêtes  
 Portugheza : Boas celebrações  
 Germana : Frohe Feiern

### AN NOU FERICIT :

Germana : Frohes neues Jahr  
 Portugheza : Feliz Ano Novo  
 Franceza : Bonne année  
 Maghiara : Boldog új évét  
 Rusa : С новым годом

Păun Gabriel  
Clasa a VII-a



# ABORDAREA INTERDISCIPLINARĂ ȘI PREDAREA INTEGRATĂ A CUNOȘTINȚELOR

*“Cel mai puternic argument pentru integrarea curriculum-ului este chiar faptul că viața nu este împărțită pe discipline.”*

*J. Moffett*

Abordarea interdisciplinară a conținuturilor educaționale reprezintă o provocare și, totodată, un imperativ pentru cadrele didactice și pentru toate nivelurile de școlaritate.

Interdisciplinaritatea reprezintă un principiu de organizare și desfășurarea a procesului educațional.

Organizarea învățării pe criteriul disciplinelor formale clasice devine insuficientă într-o lume dinamică și complexă, caracterizată de explozia informațională și de dezvoltarea fără precedent a tehnologiilor. O învățare *dincolo de discipline*, de rigiditatea canoanelor academice tradiționale poate fi mai profitabilă din perspectiva nevoilor omului contemporan.

Principala modalitate de introducere a interdisciplinarității în învățământ o reprezintă regândirea conținuturilor și elaborarea planurilor, a programelor și manualelor școlare în perspectiva conexiunilor posibile și necesare sub raport epistemologic și pedagogic. Acțiunea de promovare a interdisciplinarității trebuie să se integreze în contextul sistemului educativ dat. De asemenea, pentru a fi eficientă, trebuie să se asocieze cu alte principii sau inovații specifice unui învățământ modern.

Interdisciplinaritatea nu înseamnă doar tratarea de tip simultan a unui fenomen din unghiul de vedere al mai multor științe, ci și o *abordare integrată și integralistă* a acestuia, fiecare știință aducând cu sine propriul sistem conceptual, mod de gândire și metode specifice de cercetare și reprezentare.

Avantajele interdisciplinarității sunt:

- permite elevului să acumuleze informații despre obiecte procese, fenomene care vor fi aprofundate în anii următori ai școlarizării;
- clarifică mai bine o temă făcând apel la mai multe discipline;
- creează ocazii de a corela limbajele disciplinelor școlare;
- permite aplicarea cunoștințelor în diferite domenii;





## PROFESIONIȘTI, NR.13



– constituie o abordare economică din punct de vedere al raportului dintre cantitatea de cunoștințe și volumul de învățare.

Predarea integrată a cunoștințelor reprezintă o metodă, o strategie modernă, iar conceptul de activitate integrată se referă la o activitate în care se abordează metoda în predarea – învățarea cunoștințelor. Aceasta manieră de organizare a conținuturilor învățământului este similară cu interdisciplinaritatea, în sensul că obiectul de învățământ are ca referință nu numai o disciplină științifică, ci o tematică unitară, comună mai multor discipline.

Predarea integrată se dovedește a fi o soluție pentru o mai bună corelare a științei cu societatea, cultura, tehnologia. În învățământul modern este tot mai evidentă necesitatea instruirii integrate.

Integrarea intradisciplinară se realizează prin inserția unui fragment în structura unei discipline pentru a clarifica o temă sau prin armonizarea unor fragmente în cadrul unei discipline, pentru rezolvarea unei probleme sau dezvoltarea unor capacități și aptitudini.

### **Bibliografie:**

- N. Alexandru, *Interdisciplinaritatea și transdisciplinaritatea în practica educațională actuală*, Revista EDICT, febr.2019
- L. Bădeanu, *Abordarea de tip integrat a conținuturilor învățării*, Revista EDICT, 2018;
- D. Hainaut, *Programe de învățământ și educație permanentă*, București, Ed. Didactică și Pedagogică;
- P. Petrescu, V. Pop - *Transdisciplinaritatea, o noă abordare a situațiilor de învățare* – ghid pentru cadre didactice, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 2007;
- M.A. Sinaceur, *Interdisciplinaritatea și științele umane*, Editura Politică, București, 1986, Colecția idei contemporane;
- G. Văideanu, *Educația la frontiera dintre milenii*, Editura Politică, București, 1988;
- <https://www.didactform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-educatie-incluziva-de-calitate/abordarea-interdisciplinara-si-predarea-integrata-a-cunostintelor>

*Material realizat de prof. David Anca*



### „ÎN ÎMPĂRĂȚIA IERNII!” – PROIECT TEMATIC

Grupa mijlocie „GĂRGĂRIȚELE”

Profesori învățământul preșcolar: *Nechifor Aurelia / Șoavă Galina*

Proiectul tematic „În împărăția iernii!” – lucrare colectivă (confecție machetă) se derulează la grupa mijlocie pe parcursul a două săptămâni și la nivelul mai multor arii curriculare în cadrul următoarelor categorii de activități ale domeniilor de activitate:

- Domeniul om și societate ( activități practice),
- Domeniul Estetic și creativ (desen, pictură și educație muzicală),
- Domeniul limbă și comunicare (convorbire



tematică) și

- Domeniul Știință (joc didactic matematic);





## PROFESIONIȘTII, NR.13



Acest proiect tematic vizează mai multe dimensiuni ale dezvoltării copiilor și anumite capacități și atitudini de învățare, cum ar fi:

- *Curiozitate, interes și inițiativă de învățare (copiii manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi);*
- *Activare și manifestare a potențialului creative (realizează sarcinile de lucru cu consecvență și integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți);*
- *Manifestă și demonstrează creativitate în cadrul diverselor activități, cum ar fi: artistico-plastice, practice, muzicale și în convorbiri sau povestiri create de copii.*





DIN CREAȚIILE NOASTRE...

### CE SUNT ANIME-URILE?

Anime (din cuvântul japonez アニメ *anime*, o abreviere a cuvântului englez *animation*, însemnând *animatie*, pluralul corect fiind anime-uri) reprezintă orice film de animație produsă în Japonia sau originară din aceasta.

Sunt amuzante, captivante și au povești elaborate. Ele prezintă ideile, sentimentele și dorința de a răzbi prin orice încercare a personajului principal.

Cine nu a auzit de Naruto?!

Este un întreg anime cu 720 de episoade, sub formă manga având 72 de volume, îndrăgit de întreaga lume. În acest anime se relatează povestea lui Naruto, un orfan care își urmărește visul de a deveni cel mai bun ninja și conducătorul satului său natal, Konoha.

El trece prin multe încercări și luptă împotriva raufăcătorilor, el ajunge cel mai puternic Hokage din toate timpurile. În cadrul acestui anime sunt prezentate și anumite aspecte din cultura Japoneza.

Diferența dintre anime-uri și desene animate este stilul de a desena și de a relatea poveștile.

Personajele sunt realizate într-un stil delicat, iar în scenele de luptă sunt folosite culori aprinse, autorul desenelor punându-și amprenta și formând ceva nou, original.

*Material realizat de Ciolacof Maria,*

*clasa a V-a*







## DIN CUPRINS...

---

Pag. 1- Editorial

Pag. 2- Ziua Internațională a Toleranței

Pag. 4- 1 Decembrie –Ziua Națională a României

Pag. 6- Din activitățile noastre

Pag. 10- In memoriam Ion Mincu

Pag. 15- In memoriam Grigore Antipa

Pag. 18- Activități

Pag. 20- Mesaje pentru școala mea!

Pag. 22- Moș Crăciun și obiceiuri de Crăciun

Pag. 24- Din activitățile noastre

Pag. 26- Abordarea interdisciplinară și predarea integrate a cunoștințelor

Pag. 28- Proiect tematic- "În împărăția iernii!"

Pag. 30- Ce sunt Anime-urile?



# Liceul Tehnologic „Ion Mincu”



[profesionistii@yahoo.com](mailto:profesionistii@yahoo.com)